

Concierto en Madrid. 1-07-2017

Programa

- ❖ Agurra
- ❖ Nere herriko neskatxa maite (**B. Lertxundi**)
- ❖ Xalbadorren heriotzean (**X. Lete**)
- ❖ Erribera (**B. Lertxundi**)
- ❖ Txoriak txori (**M. Laboa**)
- ❖ Señora Santa Ana (**Kubako sehaska kanta-nana Cubana**)
- ❖ Padre Nuestro (**M. Soler**)
- ❖ Aleluya (L. Cohen)
- ❖ Dancing Queen (**ABBA**)
- ❖ Bo Yavo Haboker (**J. Hadar**)
- ❖ The lion sleeps tonight
- ❖ Ipharadisi (**Folk zulú**)
- ❖ Don Manolito “Ensalada Madrileña” (**P. Sorozabal**)
- ❖ Agur Jaunak

Dantzariak : **Intza Eskisabel eta Natale Oria**

Perkusioa: **Jesus M^aAndrés**

Zuzendaritza: **Débora Herrero.**

EUSKAL ETXEA

Emotio taldea

Coral de 27 voces blancas que comenzó su andadura el 30 de septiembre de 2016 bajo la dirección de Débora Herrero. En Emotio taldea se aúnan las voces procedentes de Urdanetako Ahotsak (coral infantil) junto con alguna madre y abuela, también las que durante años han sido alumnas de canto de la directora y chicas a las que les estimula el canto coral. La suma de todas ha dado lugar a EMOTIO TALDEA.

Los objetivos de la agrupación son los siguientes: contribuir de forma activa a la vida coral y potenciar la afición por el canto, impulsar el folklore propio y el de otros países, trabajar música de diferentes épocas, procedencias y estilos, disfrutar de esta forma de representación artística y hacer disfrutar a los oyentes, potenciar el desarrollo integral de la persona, cultivar la sensibilidad artística... En definitiva, crecer como seres sensibles que somos.

Débora Herrero :

Naciada en Arnedo (La Rioja) y ordiziarra de adopción. Licenciada en Ciencias de la Educación (Pedagogía) y especializada en Patologías del Habla, por la UPV.

Cursa estudios de solfeo, historia de la música, transposición, armonía, conjunto instrumental y de piano en el Conservatorio de Beasain con Ane Ergüin y en Donostia con Maruxa Llorente, logrando así el título de Profesora de Piano. Es, además, titulada profesional de Canto por el Conservatorio Francisco Escudero de Donostia.

Como cantante solista ha participado en diferentes ciclos y ha ofrecido recitales por toda nuestra geografía. También ha cantado como soprano en diferentes agrupaciones corales, cabe destacar KCK bajo la dirección del maestro Javier Busto y el Orfeón Pamplonés bajo la dirección de Igor Ijorra y el maestro Juango Mena en los Proms de Londres junto a la orquesta de la BBC.

En el ámbito de la dirección coral se ha formado con músicos de primer orden: Laszlo Heltay, Johan Duick, Martin Smith, Javier Busto, Juan Luis Martínez, Enrique Azurza, Pep Vila, Nestor Andrenacci.

En la actualidad es directora de Urdanetako Ahotsak (coral infantil) y Emotio Taldea (voces blancas).